

في هذا العدد:

- عصام ومنال.. والمفاجأة
- يوم رياضي مع سمير وسمته
- حلاوة المولد.. والعرايس

سلاسل

العدد ٨٨٧ - ٨ أبريل ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

يا عاشق نور جمال النبي
صلى على الهادي
النصر قريب يا أصحابي
وحياة جاه النبي



يوم من الأيام في حياة عصام



سريع



● عندي صاحبة اسمها منال .. رشيقة وأنيقة
تصرفاتها راقية .. وتفهم في فن معاملة الناس ..
تهاديه إلى أبعد الحدود .. رقيقة جدا .. صوتها ناعم
إلى أقصى درجة متصورة .. شعرها طويل .. في جمال
شعر الخيل العربي الأصيل ..



ودايما تربطه بشرائط بلون
الحليب .. وأنا شخصيا أشوقها
تقف على قمة الجبال .. إنفا
هي أكبر مني .. أخذت الإبرانية
وهي الآن في السنة الأولى
الإعدادية .. وميعاد لقائنا
كل يوم .. الساعة ثمانية .. أقابلها في أتوبيس
المدرسة .. وأول ما أطلع تأخذ مني شذطي
تساعدني وتنزلها من على ظهري .. وتفشع منال

الشربة .. وتقلب كراسي .. واحدة .. واحدة .. تسبح في الحفلات
أو القرائن .. وتراجع معايا الواجبات .. إلى أن كان يوم
حليت فيه ٣ مسائل حساب غلط .. وبكل رقة .. فهمتني
منال الغلط حين كلامها والله كان كأنه سكر مذاق في عصر الماتوه
وقبل ما تنزل من الأتوبيس قالت لي : " واضح من غطلك إنك
حليت واجبك بسرعة .. عصام .. علم الحساب يقول إن
الدقة شيء أساسي .. ومن يومها منال يوميا تعطيني واجب
عربي .. وكان واجبي حساب .. وأعترف بفضلها أصبحت جود
أسطر الشفار .. وفي مرة نسيت " أو الحقيقة لعبت .. وأعترف
إني أهملت عمل الواجب .. وللمرة الأولى تخاضعت منال ..
وكانت مبوزة طول الطريق .. وجادلت بكل الطرق أصالحها ..
وكانت المرة الأخيرة .. ومن بعدها كنت لا يمكن أنزل من
بيتنا ، قبل ما أعمل لها كل واجبها .. أو بمعنى أصح .. كل واجبي

ناحية نفسي .. وناحيته ..
وفي يوم الخميس غابت منال ..
طلعت الأتوبيس كان مكانها
قاضي .. وحسيت كأنني في





لبنيلك الحلوة .. ثانية
واحدة .. وثمضت
منال .. وقدمتها لوالد ..
هدية .. عروسة ..
عروسة المولد
إنها .. حصل أخرف



شيء .. منال .. هي كمان .. اشترت لي : **حصان** ..
وقالت : " تفضل يا فارس الفرساني .. يا أنظر الشطار "
وكانت صدفة .. وكانت مفاجأة .. أحلى من كل
المفاجآت

عصام

الصهار .. تأيه .. وقعدت ساكنة وسرجان طول الوقت
وقضيت اليوم كله بلا نفس .. وكنت في حالة لخبث مسخرة
لدرجة إن أبلة نارية للخطبة لختي وسرجاني .. وتمني
لوا قدر أطير .. وأروح أزورها واطمن عليها .. تمني
لو الوقت يجرى دياقي يوم السبت ..

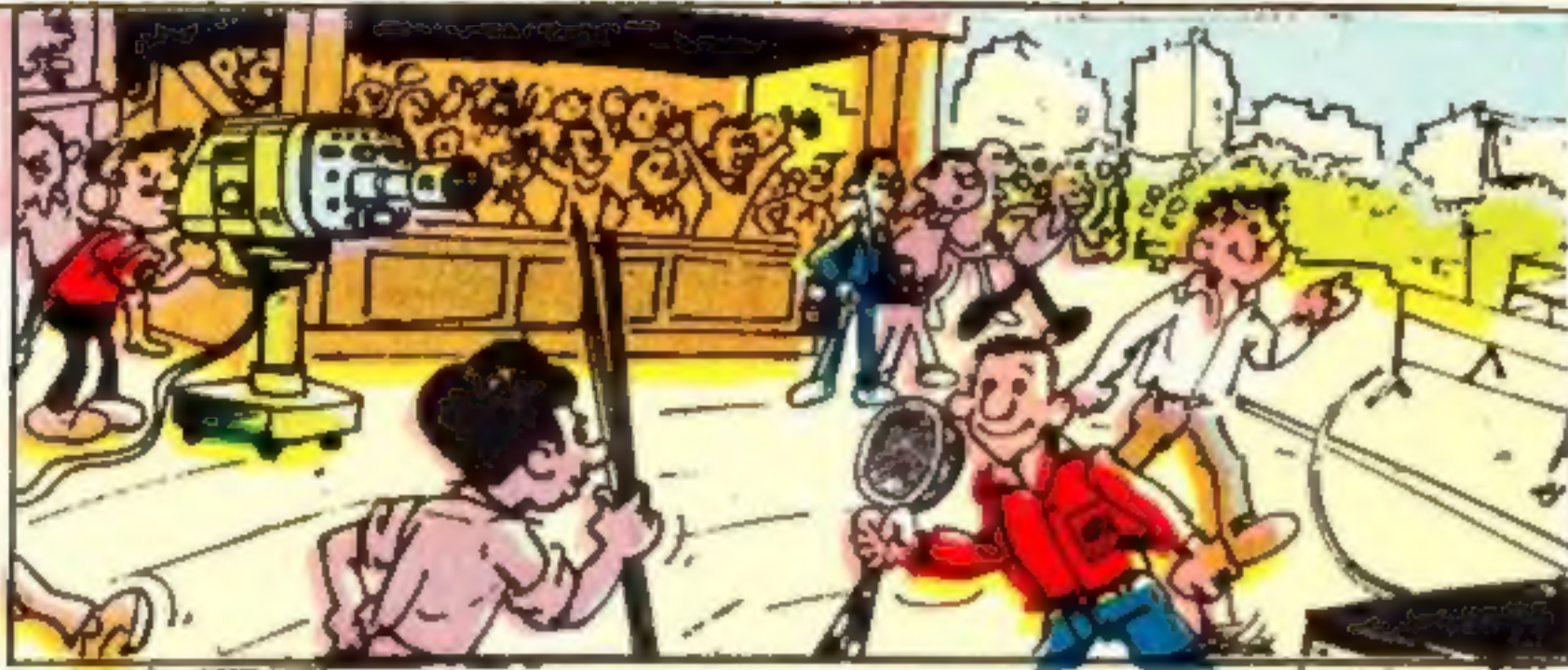


وجاء يوم السبت .. والحمد لله وصلت منال ..
وقابلتها بكل الفرحة .. وجاوت تأخذ شططي
منى .. قلت لها : " لا .. أنا أختها .. "
دفعت شططي .. وقلت لها : منال .. غمضني



ياكل الأخبار
ياكل الأصحاب
تعالوا - تعالوا
الترسوا - وغنوا معاني
سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا سمير
ارقصوا - وغنوا من قلبكم
عيد ميلاد سعيد
ميلادنا الأمل القادم ١٥ إبريل
IV
سنة حلوة
ومسابقة عروسة المولد

قصة كاملة أبطالها سحير و تهته وسحيرة



كان يوم رياضي ...
والدولة يستعدون بكل
نشاط وأمل في الفوز
على الفريق المنافس ،
كل شيء قائم على هاج
وقدم .. الملعب مستعد
وكاميرات التلفزيون
جاهزة لتسجيل المباراة
لركن الشباب ..



ويدخل تلاميذ المدرسة الأخرى للبس ومعهم مدرّسهم ..

أهم شيء يا أحيائي إنكم تحفظوا
بهدو وتكم ، الجمهور هنا جمهور
مدرستهم لا داعي للإرتباك
أو الإستعجال !



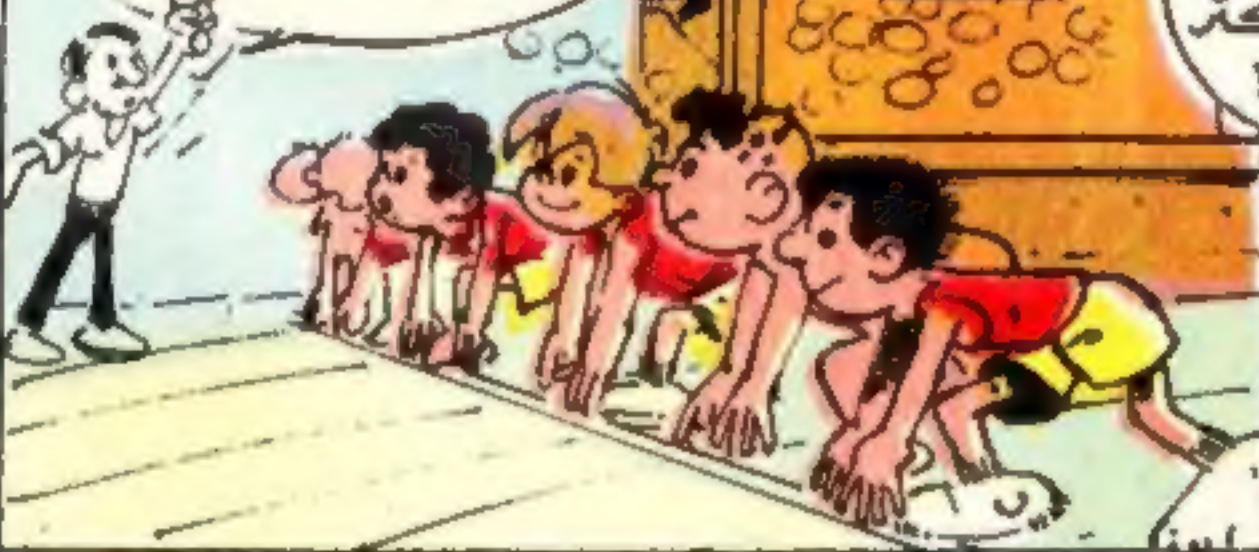
ويدخل مدرّس الرياضة
ليتأري على تلاميذه ..
ياللا يا رجالة - الوقت
أنف ، وزملاؤكم الضيوف
وصلوا ، وهنكم كمان
عاوزين
يلبسوا !



يا سلام يا سحير -
أنا ككافي أمل
في الفوز ، أنا اتحريت
كثير وعندي حماس
يكفي مليون
تأهله !



ويقف الحكم ليعلن بداية المباراة ..
نبدأ بمسابقة الجري - ١٠ متر
استعد .. خذ مكانك !



ومن الملعب يجمع
كل اللاعبين ..
أهلنا خيد
يا تهته !
اطمن يا حزيني
هو أنا عندي
موهبة أكثر
من الجري !



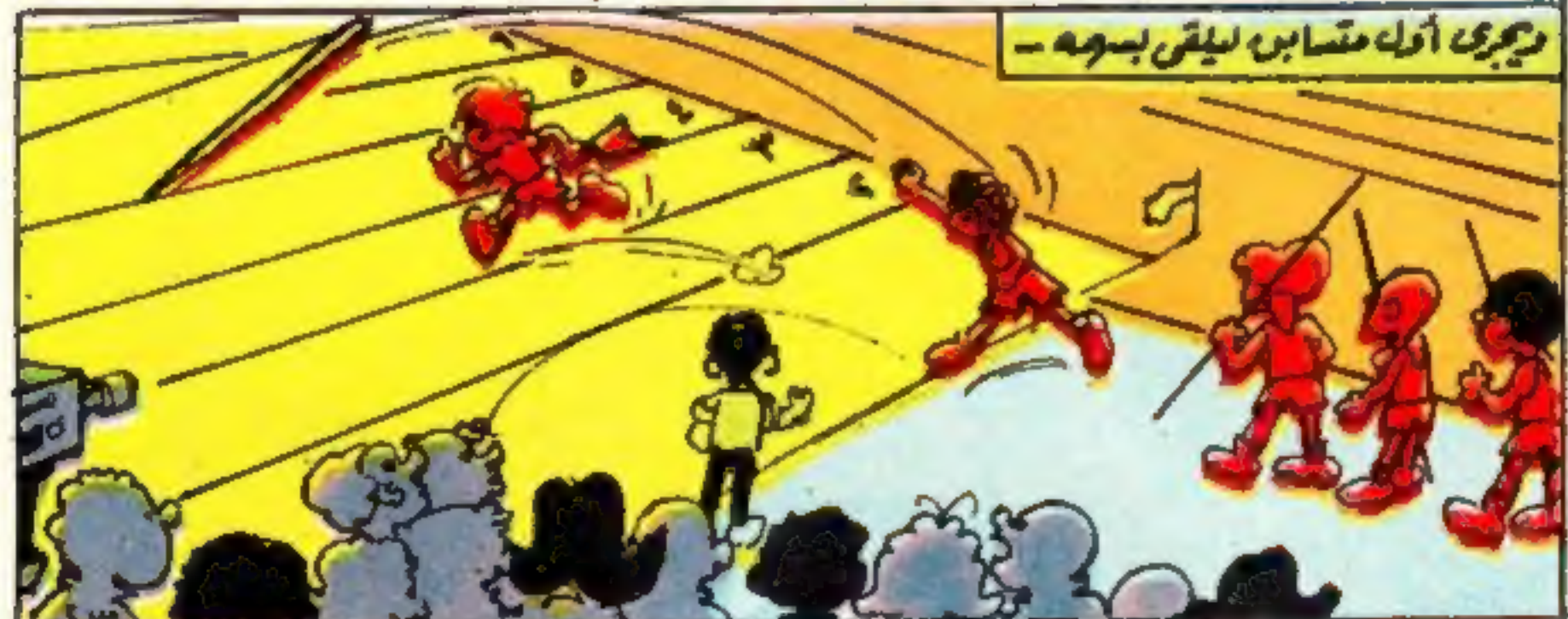
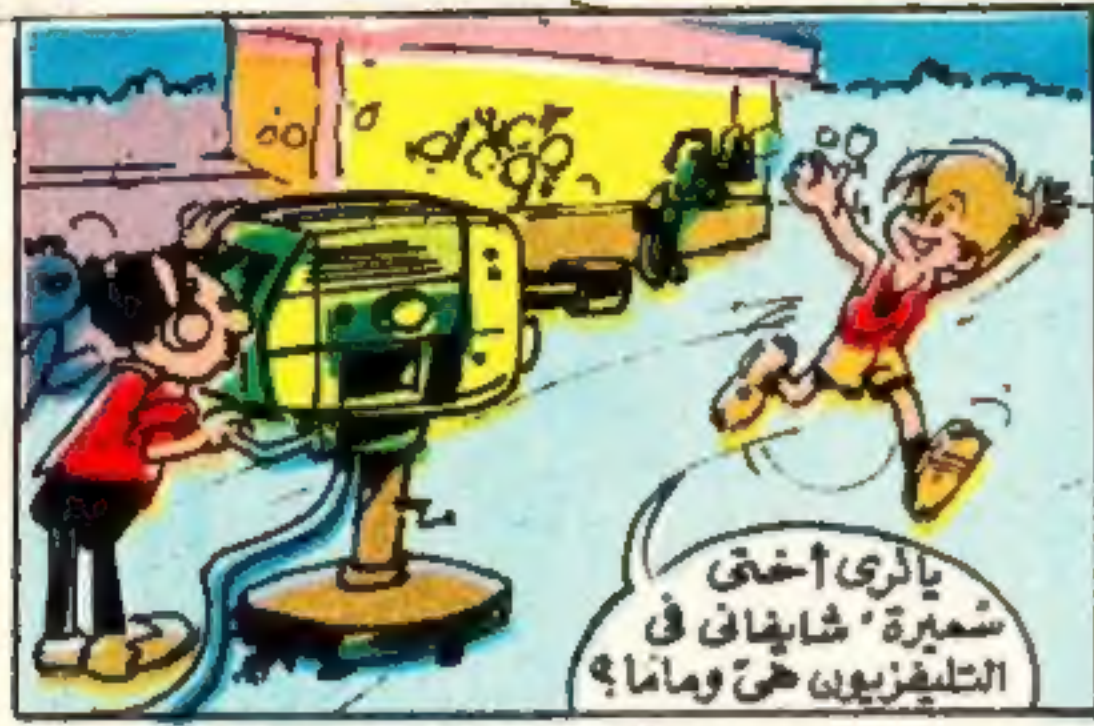
تهته يعمل كل جهده
تاتا - تاتا -
تاف !
ياللا يا تهته
اجري - اجري
بكل قوتك !!
ده تشجيع والأثرية
وسخرية ، طيب استنوا على !



سيناريو: بتينة البياض
رسم: لقيح



يوم رياضي



هواة التعارف : جمال أنور أحمد - عمارة 119 شقة 6 الطويلة - كريتر عدن - م/1 - ج.ي.د.ش





ياسل

رسالة سرية من مجرول

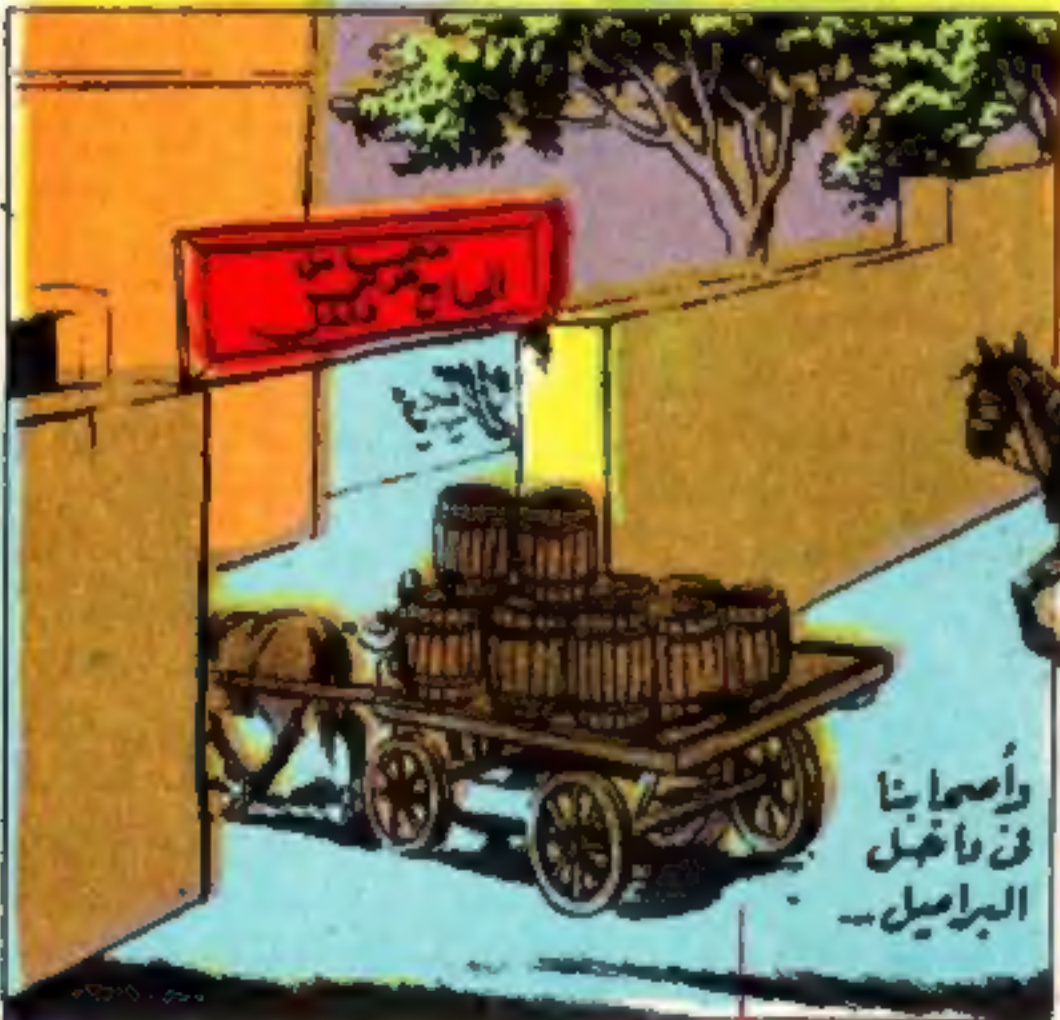




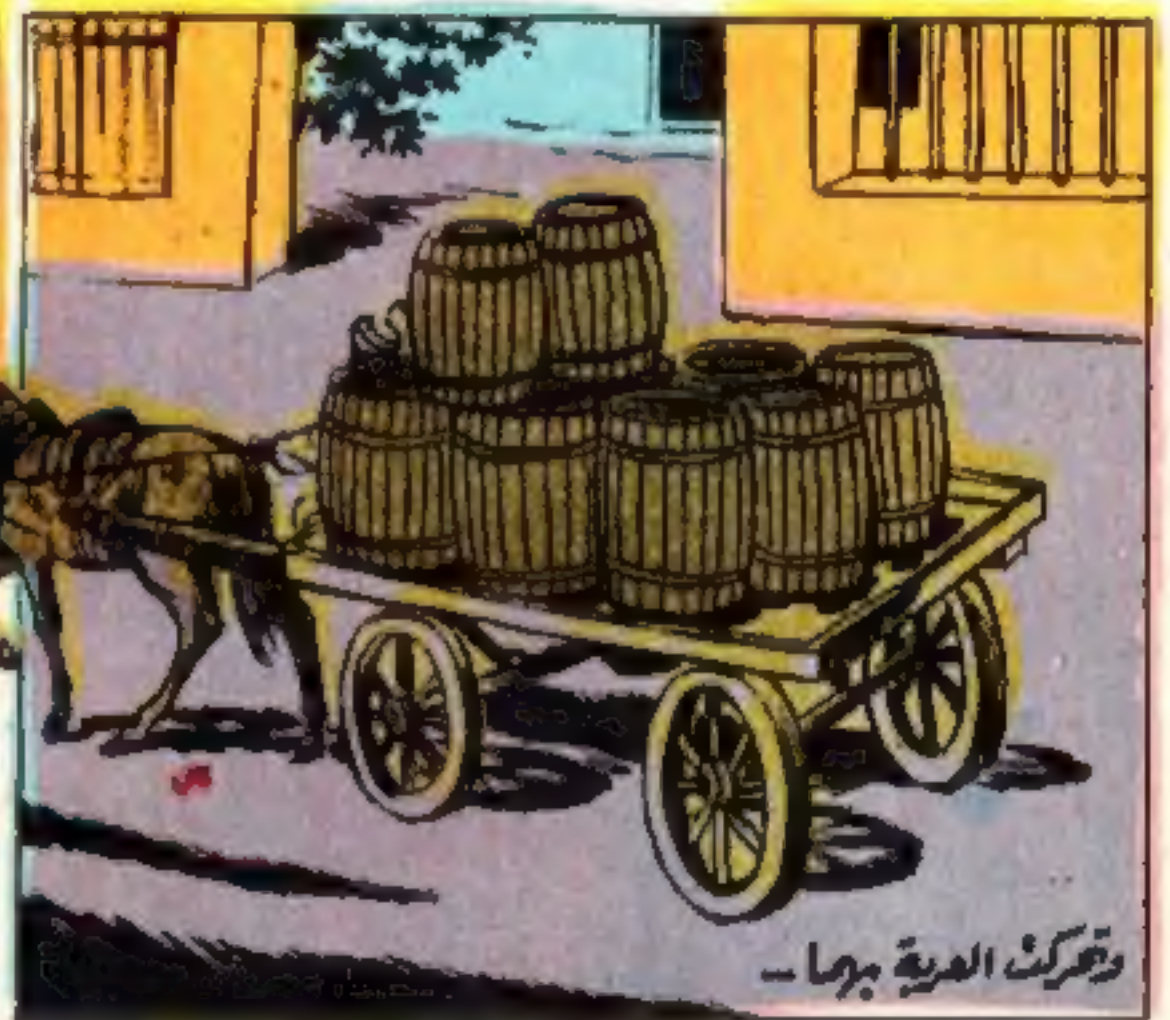
سيناريو : صفوت الأمين
رسم : محمد قطب

وصلت رسالة الأصدقاء الكشافة بطريقتهم
« إشارات موري » تطلب منهم النجدة .. ذهب
فلل ليعاين المكان، وفي تلك الأثناء دخل رجل
مجهول إلى المخيم ولم يتمكن الأصدقاء من
التحسس عليه هرب .. وعند عودة اللل يكتشفون
وجود قبيلة زمنية يحللون أبطال مغولها .

ودخل الصيقات في برميلين فارغين واختبأ بداخلهما ..



وأصعابنا
في داخل
البرميل ..



وتحركت العربة بهما ..



حاسب يا أخينا
الطريق طريقنا



يا إلهي .. نفس المكان الذي
جاءت منه الإشارات، يا سلام
يا قتل على حاستك
الكشفية الدقيقة !

هواة التعارف :
اسامة على أحمد إبراهيم - ش النفرات - أبو كبير - شرقية - مصر



من أشهر حواديت العالم :

الفراشة المسحورة



يقام : يعقوب الشاروف
يوم : - - - - -

قالت الفراشة : « حاولت طبعاً ،
دون فائدة ، كان ينطلق مصفراً
بين أغصان الشجر ، دون أن يتوقف
ليستمع الى رسالتي » .
فكر « سامح » وقال : « فر الحقيقة
لم يسبق لي أيضاً أنى رأيت
فراشة تتكلم ! على أية حال ، أنا
استطيع أن أصفر .. »

وفي سرعة ، وضع « سامح »
أصبعيه في فمه ، وأطلق
صفيراً عالياً ، وفجأة ارتجفت
الأشجار ، وارتعشت الأوراق ،
فقد هزتها ربح قوية ، وانبعث من
بين الأغصان صوت عميق قوى
يقول : « أنا سيد الرياح » . من
يناديني ؟ ! وتلعثمت الفراشة :
« إذا سمعت يا سيدى ، أنا أحمل
لك دعوة من ملكة الأشجار أنها
تدعوك الليلة الى حفل راقص في
الأرض الخضراء » .

وفي صوته العميق القوي أجاب
سيد الرياح : « ساكون هناك »
وصفقت الفراشة بجناحيها
وهي تهتف : « عظيم يا « سامح »
عظيم جداً ، كان اقتراحك رائعاً
والآن انظر تحت جناحي الأيسر ،
لتعرف اسم آخر شخص » .

ونظر سامح تحت جناحيها
الأيسر وقرا « ملكة الثلج »
قال : « الجو هنا حار ، لن
تتحمله ملكة الثلج » . ستذوب اذا
كانت في أى مكان هنا .. »
قالت الفراشة في أسف : « انت
على حق » . لن نجدها أبداً » .

وضحك « سامح » : « اعتقد أنه
يلسزم أن تقومى بزيارة للقطب
الشمالى » . وما أن قال هذه
العبارة ، حتى أحس ببرد شديد ،
وأخذ يرتعش . ولا حظت الفراشة
ذلك ، فقالت : « انظر .. ان
مجرد تفكيرك في القطب الشمالى ،
قد جلب البرد الى هنا » . وزاد
البرد ، فضعف صوت الفراشة ثم
سقطت فوق الأرض .

وارتفع صوت هامس جالم يقول :
« أنا ملكة الثلج » . هل هناك من
يريدنى ؟ . وتلفت سامح يبحث عن
الفراشة ، ووجدها ترقد بغير حركة
على الأرض . فصاح في جزع :
« يا فراشة ، ملكة الثلج هنا
تريدك أن تكلميهيا » . لماذا لا تردى
على استئلتها ؟ ماذا حدث لك ؟
ولاحظ أن الفراشة مريضة
جداً ، وتصور أنها ستموت .

الأشجار . واليسوم تقيم ملكة
الأشجار حفلاً راقصاً كبيراً في
الأرض الخضراء .. وأنا مكلفة
بتسليم الدعوات الى كل المدعوين .
ووجدها سامح فرصة مناسبة
للرد على تأنيب الفراشة له
فسألها ساخراً : « ولماذا تتركين
أعمالك الهامة ، وتضيعين وقتك
في الكلام معى ؟ ! » وتضايقت
الفراشة وردت : « انت شخص متعب ،
انتظر حتى اكمل كلامى .. »
المسألة اننى سلمت كل الدعوات ،
ما عدا اهم دعوتين . وما دمت
انت ترقد هنا بغير عمل ليجب أن
تساعدنى حتى لا تغضب منى الملكة
« واذا انت عاونتنى ، سأسمح لك
أن تطلب منى أمنية ، وأحققها لك
في الحال » .

ولفز سامح من الفرحة « يا الهى
أنا أمام اسطورة .. الكلام ده في
كتب الحواديت وبس ! »
وسأل « سامح » الفراشة « ومن
هم أصحاب الدعوات التى لم تصل
بعد ؟ » قالت الفراشة : « انظر
تحت جناحي الايمن » .

وانحنى سامح تحت جناح
الفراشة وقرا : « سيد الرياح »
وسألها : « أين يسكن هذا السيد »
وفي سرعة ردت الفراشة :
« وكيف أعرف أنا ؟ انت تعرف
أن الرياح لا تستقر أبداً في مكان »
وبدت الحيرة على وجه « سامح » ،
وقال : « هذا مستحيل » . من
الصعب جداً معرفة عنوان سيد
الرياح هل حاولت أن تناديه ؟ »

في يوم من أيام شهر
يناير ، جلس « سامح »
ومد قدميه على كرسى
طويل ومريح ..
وقال لنفسه : « يا سلام ..
الشمس جميلة جداً .. النوم هنا
أحلى شيء .. أه لو أنا في
الشمس طول العمر ! »

ورغف شىء حول « سامح » وسمع
صوتاً رقيقاً يقول : « ستعجب ! أن
النوم الكثير يسبب الألم الكثير !
.. ستعس بالضيق الشديد اذا
جلست هنا بلا عمل » .

التفت « سامح » لرأى فراشة
جميلة تقف على غصن قريب
فصاح : « فراشة ؟ تتكلم ! أول
مرة تحصل .. أول مرة أعرف أن
الفراشة ممكن تتكلم ! » وابتسمت
الفراشة وقالت : « اذن فأنت
لاتعرف أشياء كثيرة » . اغتآظ
« سامح » قائلاً : « أنا !؟ من قال لك
هذا ؟ أنا تلميذ شاطر وأعرف
كل شيء في العلوم .. أما حضرتك
فلا عمل لك الا التفتش في
دفء الشمس تطيرين من زهرة
لزهرة » .

كشفت الفراشة ورغفت
بجناحيها في وجهه وقالت غاضبة :
« كلامك الآن كله خطأ ! .. فأنا
عندى أعمال كثيرة جداً غير التفتش
والطيران » قال سامح : « أسف
لاتغضبى وبهدوء احكى لى حكايته »
قالت : « من البداية أحب أعرفك
.. أنى لست فراشة عادية أنا
فراشة سحرية أنقل خطابات ملكة

واقترحت ملكة الثلج ، وقالت :
الفراشات لا تحب الثلج .. أخبرني
سرعة لماذا ناديتني ؟ قال
سامح : الفراشة تحمل اليك
رسالة من ملكة الاشجار ، سيقام
حفل راقص هذا المساء في
الارض الخضراء .

قالت ملكة الثلج : اشكر
الملكة لهذه الدعوة ، والان يجب
ان ارحل بسرعة ، لكي اعطي
فراشتك فرصة للحياة .

وفي سرعة ، انطلقت ملكة
الثلج الى بلادها البعيدة .

وركع سامح ، بجوار الفراشة،
التي توقفت عن الحركة تماما ،
واخذ يصيح بصوت يخنقه البكاء :
يا فراشة .. افردى جناحك
.. ملكة الثلج رحلت .. هل
تسمعينني ؟ سرعان ما تشرق
الشمس لتعيد حرارتها الدافئة
اليك ايها الجميلة ، تمركي يا
عزيزتي ، ماذا الفعل يا ربي ؟
.. انها تموت !

وتوقف لحظة والحزن والالم
يملآن قلبه ، وفجأة صرخ :

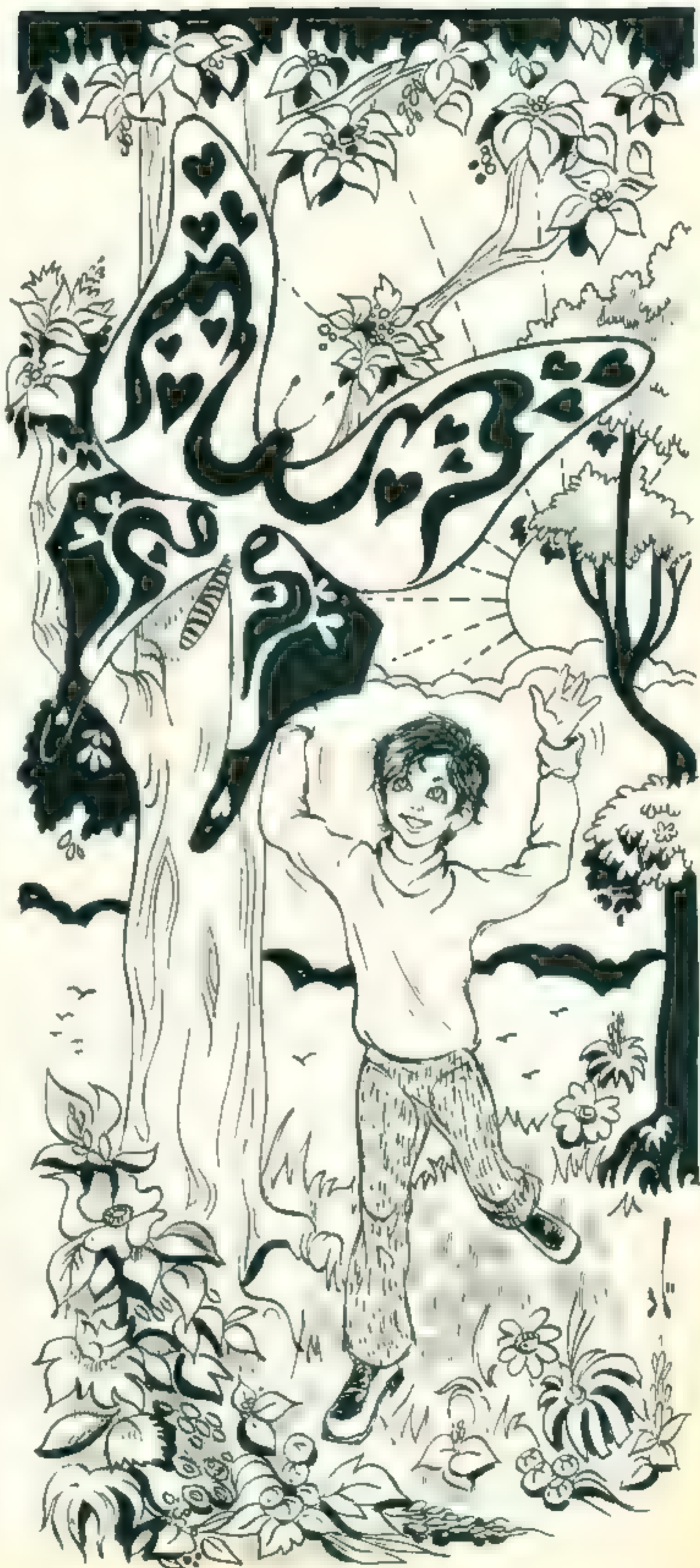
لقد تذكرت .. الامنية
السحرية .. قالت انه يمكنني ان
اطلب طلبا واحدا اذا ساعدتها ،
ووقف ، وفي صوت مرتفع واضح
قال :

يا فراشة حقي لي امنيتي . انا
اطلب ان تفردى جناحك ، وان
ترقرقي حرة في الهواء ، وما ان
انتهى من كلماته ، حتى اخذت
الفراشة تحرك جناحيها في بطة ،
وبدأت ترتفع في الهواء .

وملا الفرح قلب سامح ، وهتف :
امنيتي .. لقد تحققت امنيتي .
وردت الفراشة في ضعف شديد :
لقد انقذت حياتي . اشكرك
يا عزيزي .

لكن ، فجأة ارتضى جناحاها
الفراشة ، وسقطت على الارض .
ماذا حدث ثانية ؟

وفي حزن قالت الفراشة : لم
يكن من حقي ان اهبك سوى امنية
واحدة وانت طلبتها ولم يعد في
مقدرتي الان ما اكايفك به ، وفي
مرح اجاب سامح : هذا لا يهم
هناك شيء واحد اطلبه منك الان ،
وفي استطاعتك ان تنفذه بسهولة ،
واسرعت الفراشة تجيب :
اخبرني ماذا تطلب ؟ قال
سامح : اسرعني بالطيران
لتنمتني بضوء الشمس الدافئ
واتركيني انا ايضا اتمتع به .
وابتسمت الفراشة في ود ،
ورفرفت مبتعدة في الهواء واستلقت
سامح على عشب الحديقة وراح
يستمتع بحمام الشمس الدافئ



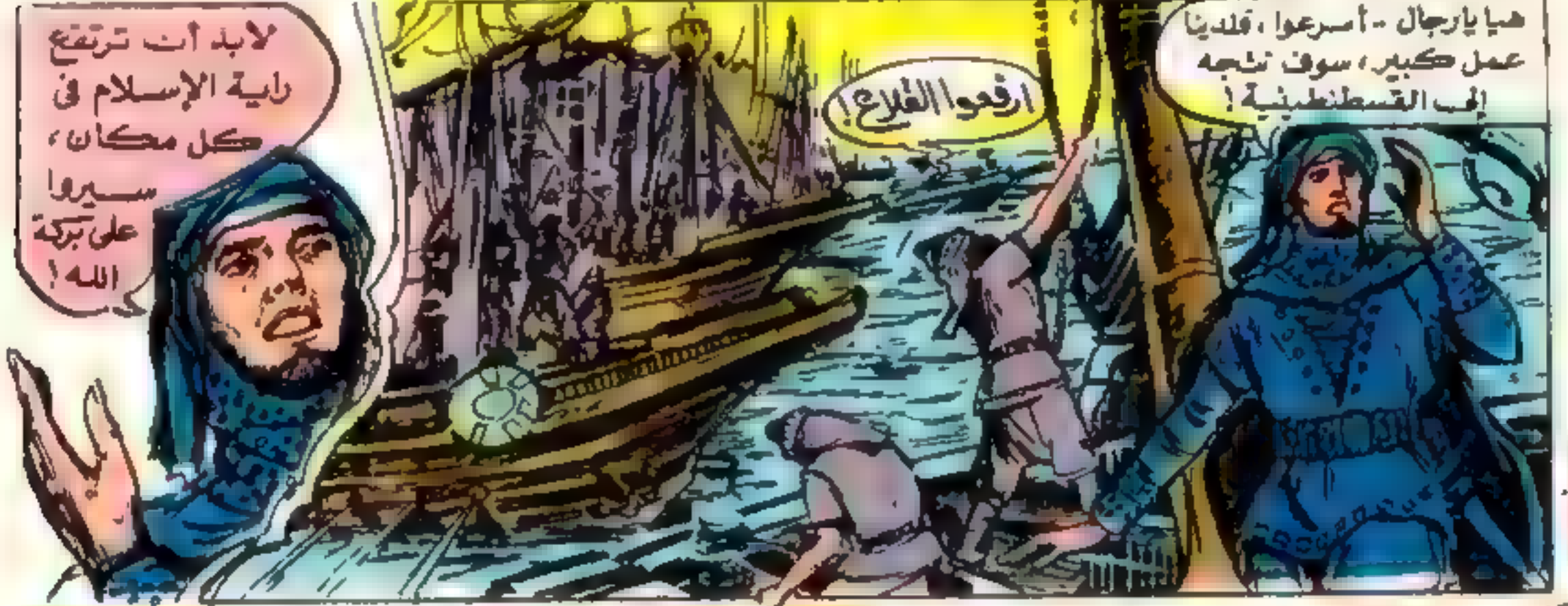
عبد الله بن أبي السرح

قائد المعركة البحرية الخالدة ذات الصواري

سيناريو : مصطفى محمود
رسم : اسماعيل دياب



عندما أراد الخليفة معاوية بن أبي سفيان أن يفتح مدينة القسطنطينية ، أرسل الحملات من البر والبحر ، والحملات البحرية بقيادة يزيد بن معاوية . كلف الخليفة القائد عبد الله بن أبي السرح ، بتجهيز حملة بحرية ، اشترك الاسطول العربي باسطول الروم في معركة سميت بمعركة ذات الصواري ، لكثرة مسدد صاريات السفن التي اشتركت فيها .



لا بد أن ترتفع
راية الإسلام في
كل مكان ،
سيروا
على بركة
الله !

ارفعوا القلاع !

هيا يا رجال - أسرعوا ، قلدينا
عمل كبير ، سوف نتوجه
إلى القسطنطينية !



أريد تجهيز ألف سفينة ،
وسنرك حليف سيواجهون
أسطول الضخم !



وعندما علم قسطنطين الثاني امپراطور الروم بنبأ الحملة ...

لقد جهز الماسيون مائتي
سفينة لدخول القسطنطينية !

استعدوا بأكبر
الأساطيل - تجهزوها
لملاقاة جيوش
الاعداء !

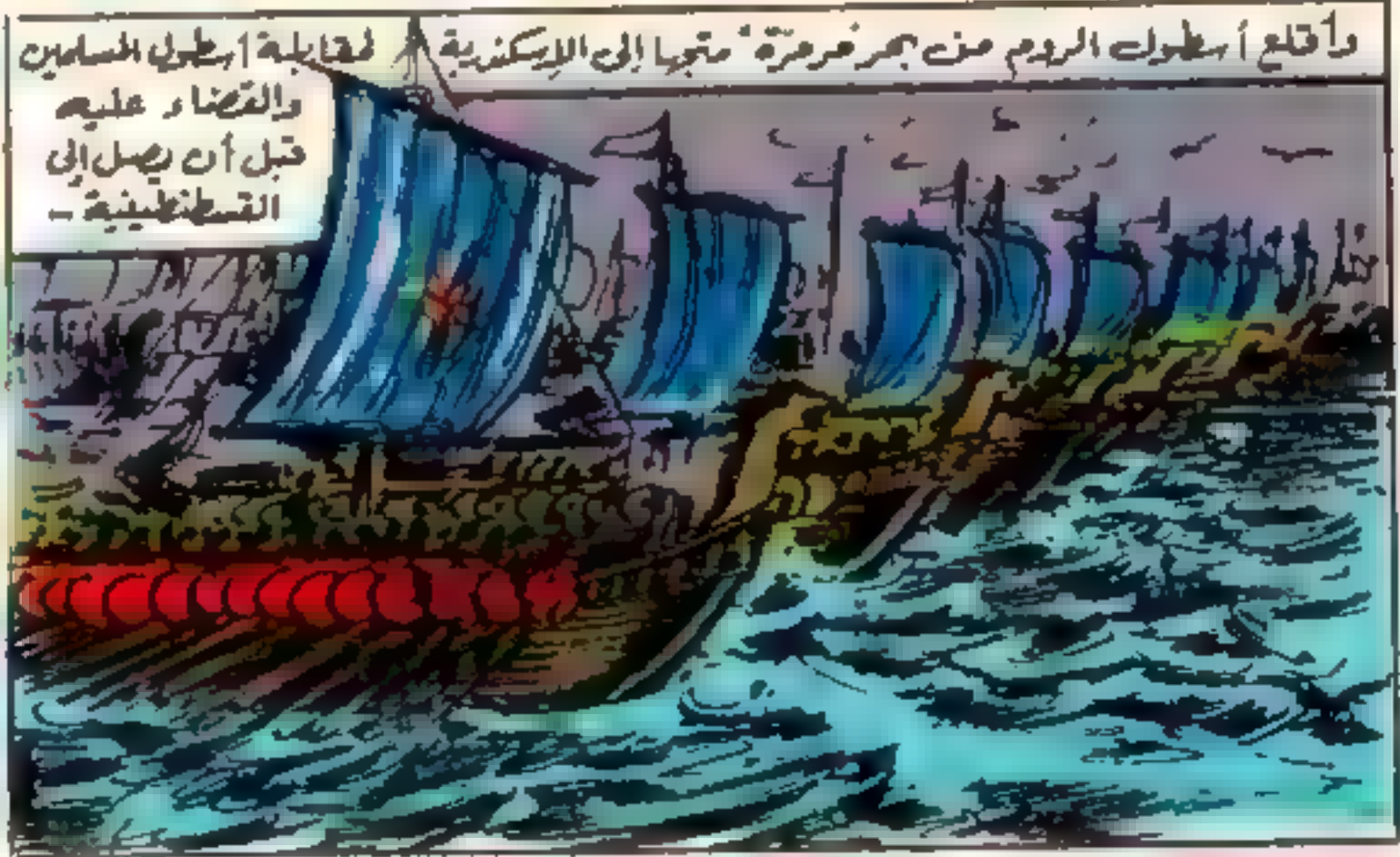


وعندما علم قائداً اسطول الماسيون عبد الله بن
أبي السرح بخطط أسطول الروم عقد مجلساً لقرائه

لقد علم الروم بما نفوي
في جهزوا اسطولاً ضخماً
من ألف سفينة
بحرية !

واسطولنا
لا يزيد على
مائتي
سفينة !

ولكن الله
يقول : كم من
قوة قليلة غلبت
قوة كثيرة
بإذن الله !



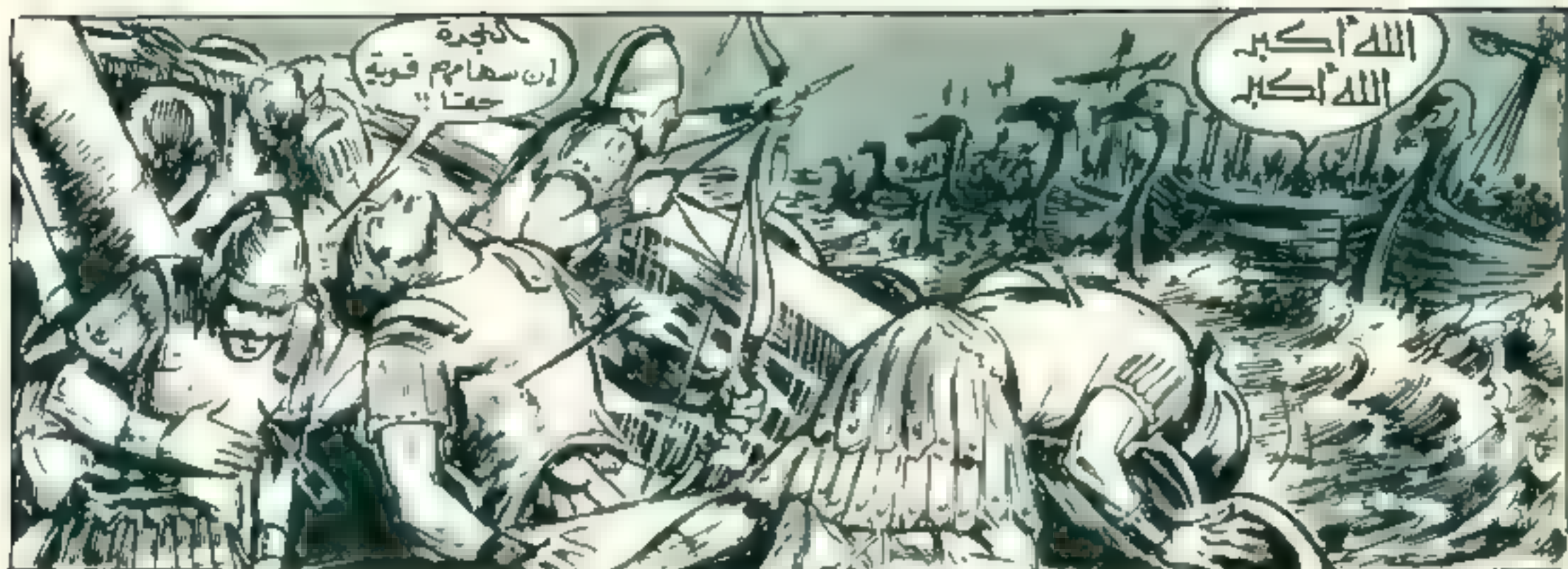
وأقنع أسطول الروم من بحر قرمزة متوجهاً إلى الإسكندرية

للقائبة أسطول الماسيون
والقضاء عليه
قبل أن يصل إلى
القسطنطينية -

هواة مراسلة

محمد عبد الحميد محمد - ٢٢ ش الامر حسن - الحضرة القهلية - الإسكندرية - مصر
هشام ياسين الطويلة - منزل انور عبد الغفار - تلا - منوبة - مصر





وعندما بدأت سهام المسلمين تنفذ ...



ولما اشتدت المعركة تراجعت سفينة قسطنطين
الثالث ملك الروم ، حتى صارت في
مؤخرة السفن ...



دفعت سفينة ملك الروم - قسطنطين الثالث ...



والتيحت السفن العربية بسفن الروم ، وأسرع البحارة المسلمون إلى أسطح سفن الروم ، وأخذوا يطعمون أعداءهم ويقتلونهم بدمالقة ، وكان أشد ما يخشاه الروم هو ميوز العرب القوية ...



هواة مرأسلة

محمد سيد أحمد - منزل قبانى امام - منشأة القناطر - قلوبية - مصر
ليسا الخطيب - قرية القطبية - جيلة - بريد الحصان - سوريا

وأمر ملك الروم جنوده بضرب سفينة القيادة العربية بمطاطات كبيرة، ولحقهم الجحش العربى

التي جاع علقمة بن سعيد ..

اجذر يا سيدى!

لأسد من مهاجمة سفينة القيادة العربية التي تديرها المعركة، وقتل قائدها عبد الله ابن أبي السرح، ولونجنا فى ذلك سيقع الاضطراب بين صفوف السفن العربية



وأمر "علقمة بن سعيد" فألقى بنفسه على الجبال التي تحسك المطاطات، وأمر بضربها بسيفه ضربات قوية حتى قطعها ..



وبعد طحال المسلمين أمر

لقد كانوا يقصدون سحب سفينةك يا سيدى، حتى إذا ما قذرت بهم، ألقوا عليها الحصى لتقيرة ثم أعفوها

لقد سمعوا من حطرحقق، ولقفلت لك يا علقمة ..



قائدهم، وأفتحموا سفن الروم مرة أخرى وأعطوا مطاطها، ولقوا له قربة ساعته



أيها المسلمون إنا نقرب من النصر شدة والهموم على لروم، انحنوا على قائدهم

وعندما قائد ملك الروم من هزيمة جنوده، أسرع بالهرب من مدينته في ثاريت صغير، بعد أن فكر فى لى رجل من ضاركة الطبول غلبا على شهر قارب صغير أخذ يشق ساد البحر طار

ننهاية لم أكن أوقعها فى يوم من الأيام، إلههم يحاربون بإيمان وصرار غريب !!

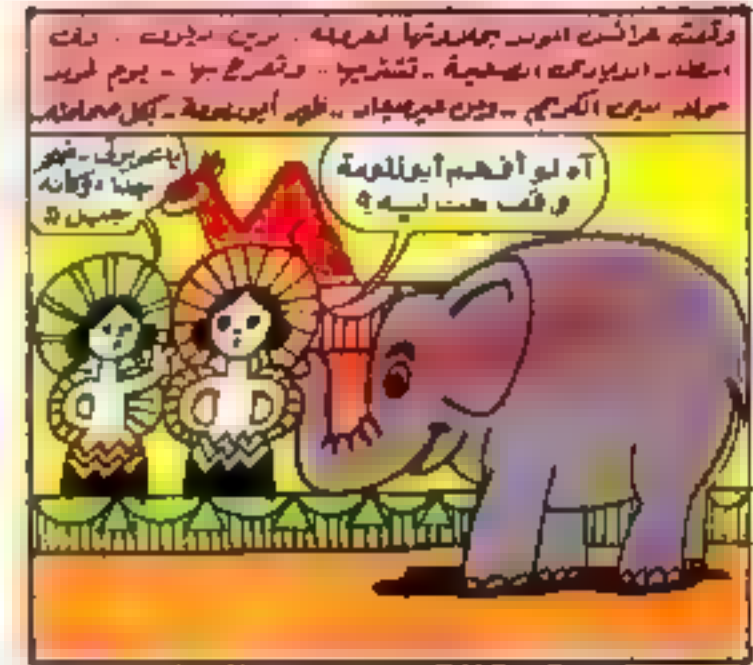
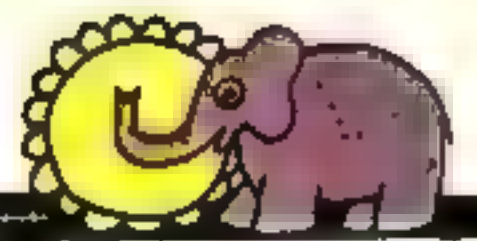


وأصبح البحر المتوسط بعد هذه المعركة هجرة عربية إسلامية لا يستطيع من اية دولة أو مدينة أن تسير فى مياقه إلا بإذن المسلمين، أما الأطلول الرومى، فقد انزوى فى قواعده، بعد هزيمته الكبيرة على يد القائد العربى "عبد الله بن الجحش السرح"، فى معركة "ذات الصواريح" ..

وبعد .. فوزه إهدت معاركنا العربية التي حققنا فيها النصر بنا وهما، ونصل تحاسك العربى نحو الودف ونصل الحجاجات ..

هواة التعارف :

جمال وسام سعيد - بلوك ٢١ منزل ٤ - الرومى - الروضة - عدد - ١/٢ - جوى - ش

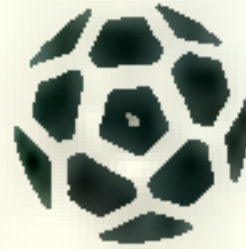


تحقيق : أبو حمادة



صالح سليم يقول لأصدقاء سمير

أنا والنادى الأهلى فى انتظارك إذا كنت موهوبا !



صالح سليم .. فنان الكرة ..
اللى احبه جمهور ..
الرياضة الشعبية ..
وصفقوا له طويلا .. لاكثر
من عشرين سنة .. ولادته رقم ٩٠ ..
.. قاد فريق مصر الدولى .. ومنحوه
لقب : المايسترو ..
صالح .. اعتزل الملاعب سنة ١٩٦٧
.. لكن ..
رجع ليتولى المسئولية فى النادى
الأهلى .. كمدبر للكرة .. واصبح
كما يقول : ابا واحا وصديقا لكل
لاعب يرتدى القفازة الحمراء .. لهمة
راحتة .. وينفسه محل له كل
مشاكله ..
راى الكابتن و

الكرة الشراب

وكان لعانى مع المايسترو .. من اجل
عيون .. قراء سمير .. واعتقد ان
أول سؤال يهم أصدقاى القراء ..
أصدقاء الكرة .. هو الاتى :
- يا صالح ، قل لنا رايك فى
الكرة الشراب ..
ود صالح وقال :

- ما فى شك .. ان الكرة
الشراب .. واحتها الكاوتشى ..
السبب فى ظهور الكثير من المواقف
.. وفى الاعلىب .. فى النهاية كل
لاعب كرة يبدأ بهما .. لأسباب
كثيرة .. لانه سهل جدا الحصول
عليها .. ولابة من الممكن ان اللاعب
يصمها فى شطته او حتى فى جيبه
.. بالإصابة الى ان تكاليفها بسيطة
.. وبسهولة يلعب بها فى الشارع
او المدرسة او الحارة ..

انما .. أحب أقول لاصحابى قراء
سمير ..
فى كثير من الاحيان ، نكتشف ان
لاعب الكرة الشراب لا يجيد اللعب

بالكرة الكبيرة .. وايضا العكس ، مثلا : مع الكرة الشراب او اختها
الكرة الكاوتشى .. اللاعب عموما يتعود بدوس برجله عليها .. والعكاية هى
صعب فى الكرة الكبيرة ..
وطبعا بالنسبة لكرة الشراب اللاعب دائما يلعبها فى مكان محدود
ومضى .. بعكس الكرة الكبيرة ..

اللاعب فى الحارة والشارع

ويكمل الكابتن صالح كلامه :
" يهمنى القول لاصحابى .. قراء مجلة سمير .. ان اللعب فى الشارع
او الحارة سهل .. لكن خطر جدا ، وده شئ معروف ..
بالإضافة الى ان نطة الكرة تختلف جدا ، اما اللاعب لعب بها على
الاسفلت ، عن حوشى تراب او رمل ، كما فى الحارة ..
وفى الشارع .. دائما تشوف اللاعب يخط الكرة فى الرصيف
ويحدها مره ثانية ، ويرقص خصه .. وهو شئ لا يمكن تحده فى اللعب
الكبير .. العكس تماما يحصل .. اللاعب يخطها لرصيفه ، ليضربها اليه
.. بمعنى " مات وخد " ..
وهذا لادق غير ، بالتاكيد يعرفه قراء سمير الاكفاء ..

الكرة والمدرّب

المهم ، أحب أؤكد لكل الأصدقاء خصوصا لىبة الكرة الشراب ،
ان الثمرين على اللعب بالكرة الكبيرة ، هم جدا .. جدا .. وربما فى البداية
يشعرون بصعوبة ..

انما فى رايى اللاعب دائما يحتاج
الى التدريب ليحلمه التحكم فى الكرة ..
والشوط .. ونقل الكرة لزميله ..
وطريقة الجرى بها بالطريقة الصحيحة ..

من الشارع إلى النادى

من رايى ان اسبب شئ لبدأية
ظهور اللاعب .. من ١٢ الى ١٥ سنة



في هذه الفترة تظهر الموهبة على حقيقتها .. واعتقد .. وبساطة شديدة .. كل لاعب يكتشف في نفسه موهبة اللعب .. يقدم نفسه لمدرّب النادي الذي يحبه .. يتقدم بكل شجاعة .. وبدون خوف أو وجل .. اتعا لي وجاء مهم جدا .. وبما كل واحد يفتكر نفسه لاعب كويس .. لكن الاحسن يعرف راي اصحابه والناس .. ويشولوه ويتفرجوا على لعبه .. وهم وحدهم يحكموا عليه ويقولوا : ده ولد .. لعب .. وعنا فقط يتقدم للنادي ..



ابن الولد حوام
صالح سليم وولده هشام وتدريب
على المهارات الاساسية

والمدرّب .. ليختبره .. ويبدأ معه التدريب .. وبهذا تبدأ مسئولية اللاعب نفسه .. يتدرب باستمرار .. وينفذ كلام مدرّبه بدقة .. ويحاول يكتسب خبرة اللاعبين الكبار .. ويقلد اللعبات الحلوة .. ويتعرّن عليها .. احب اقول .. اذا اللاعب بدأ في الصغر في اللعب .. وبدأ بطريقة صح .. بلا شك يعيش أطول فترة ممكنة على ارض الملعب كلاعب ممتاز ..

مع أشبال الكرة

بالتأكيد ، الكرة علم .. ولن ولها اصول .. وكل الدول المتقدمة في لعبة الجماعى الاوى .. مثل البرازيل .. انجلترا .. المجر .. ألمانيا الشرقية .. تهتم جدا بالأشبال .. ولهم تدريبات خاصة باللياقة البدنية ، وبناء الجسم .. والمهارات الاساسية في اللعب ويتعلمون من طريق افلام سينمائية وتلفزيونية كلها عن الكرة وفى بلدنا ، احيانا نشوف لاعب مسرّ ، لكنه يجرى على كعب رجله .. وكن الميوب ، يمكن اصلاحها في السن الصغيرة .. وابتداء من سن ١٥ - ١٧ سنة .. يبدأ اللاعب تعلم فن التكتيك وخطط اللعب على يد المدرّب .. وبالتالي يصبح تحركه ضمن الفريق صح ومضمون ..

وكما قلت ان اللعب الجماعى ... ضرورى جدا وتحتاج اليه فرقنا ..

اللاعب الجماعى

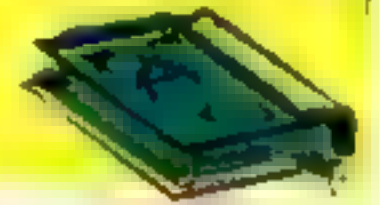
لدا .. عموما الفرق الاحبية ، تعتمد بالقدرة على اللعب الجماعى .. واذا عملنا مقارنة بين لاعب آخر اجيبى .. نجد اللاعب المصرى مستواه احسن .. ولكن اللاعب الاجنبى افضل .. لانه يعرف اللعب ضمن فريقه .. بعض اللاعبين المصريين في اعل مستوى ، لكن الفريق اقل بكثير من الفريق الاجنبى .. اقصد كفريق جماعى ..

واللعب الجماعى .. والتعود عليه من الصغر .. يوفر جهدا كبيرا .. في اللعب ..

أهلا بأصدقاء سعين

يعنى ان الولد لكل اصحابي قراء سمع ، ان «كتشاف النواى» لا يتوقفون عن التجول بين الحواري ، والشوارع ، وفي المدارس لاكتشاف المواهب .. ولكن هنا لا يمنع ابدا ، في ان كل لاعب يجد في نفسه الموهبة .. يتقدم فوراً للنادى الذى يحبه ويشجعه .. اهلا باصحاب الموهبة .. في النادي داهل ..



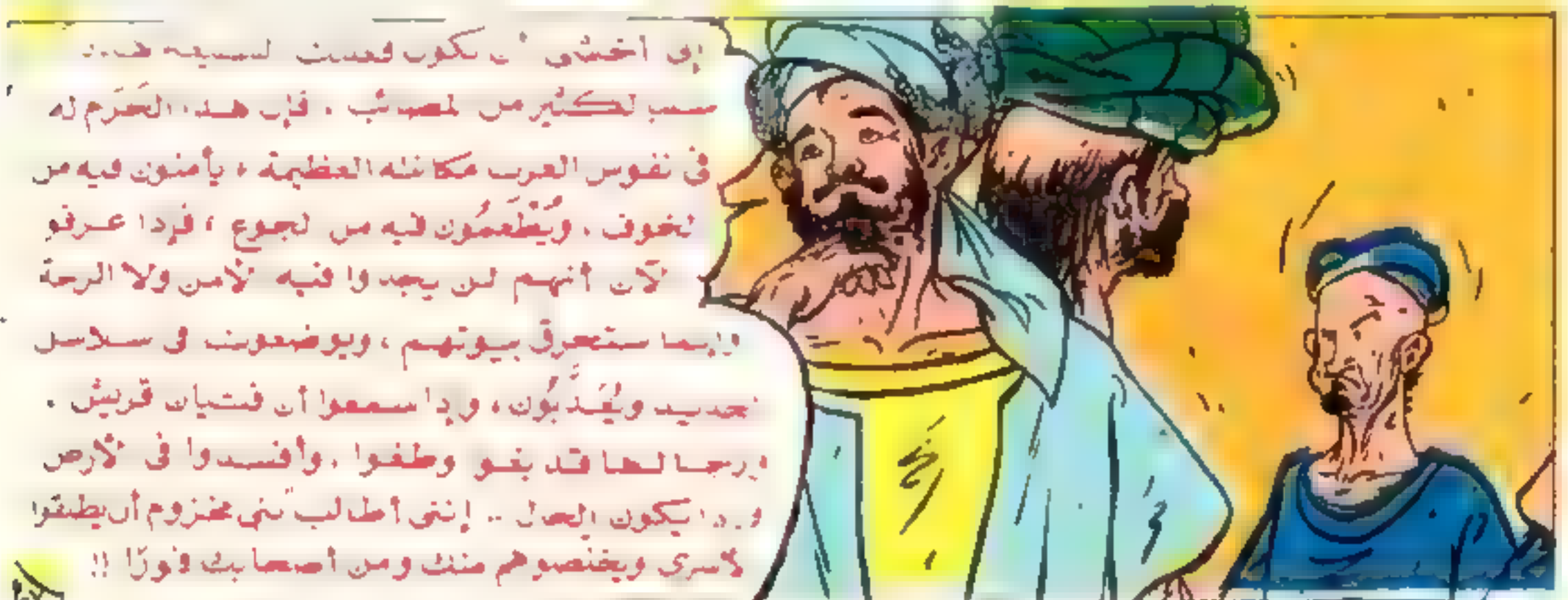


الوعد الحق

تأليف الدكتور : محمد حسين
م. رزق خليل • رسوم : عبد الحليم إبراهيم

الحلقة السابعة : ملخص ما نشر :

فندما رجع ياسر إلى بيته، زادت دهشة.. الزوج ذو وجه " سمية " وابنه " عمار " في حالة من السرور والفرح لم يعرفها من قبل . ولا عرف منهما معنى الاسلام " ومعنى دعوة محمد " إلى الاسلام " بسسكى .. وطلب ياسر من ابنه عمار ان يصحبه إلى محمد الرسول في دار الارقم بن ابي الارقم " ولم ينته هذا اليوم الخطير في حياة ياسر حتى رأى مع زوجته وابنه اول تفسير لعلمه الخيف . احرق ابو جهل عمرو بن هشام دارهم " ووضعهم في سلاسل الحديد . وبدأت مكة تتحدث عن هذا التمذيب ، الذي ابتكره ابو جهل ضد هؤلاء الضعفاء الذين لم يرتكبوا جريمة يستحقون عليها الحرق بالنار !!



هواة مراسلة

صالح احمد النمر - م . ب ٢٤٩ - الجديدة - ج . ع . ي
سعد النمر - م . ب ٢٤٩ - الجديدة - ج . ع . ي



هيهات يا عبي.. لا.. وحق لئلا
ولعزى.. لا تصوب إلى هؤلاء الأسرى.
وسيفي هذا.. في يدي.. حقد.. يس أسكرت
شيئ لم تعرفه قريش من قس.. ولكنك تعرف
يا عبي أن محمدا جاء بتي.. لم تعرفه
قريش من قبل أيضا.. أليس
كذلك؟ لقد

مسح
من لئلا
وم
عكبرا



لا.. لا..
لم يصل الأمر
إلى هذا
الحد!

صدق أولئك
عمرو بن
هشام
وبأمر

محمدا وأصحابه، أصبح
شوكة في جنب هذا الخو
من قريش، ويجب أن
تبع هذه الشوكة في
الحال، إن ما صنعته
عمرو بن هشام في
هؤلاء الأسرى صنعته أنا بجماعة من أجدان
وعس.. يمشي العرب: إن أردتم أن يفقد هذا
البيت مقامه وعظمته فاتركوا محمدا وأصحابه
بمحبوس ما يريدونه!



يا ابن أخي: إيت
محمدا.. لم يحرق دار
أحد، ولم يعذب أحدا
بالنار، ولم يضع أحدا
في الحديد!

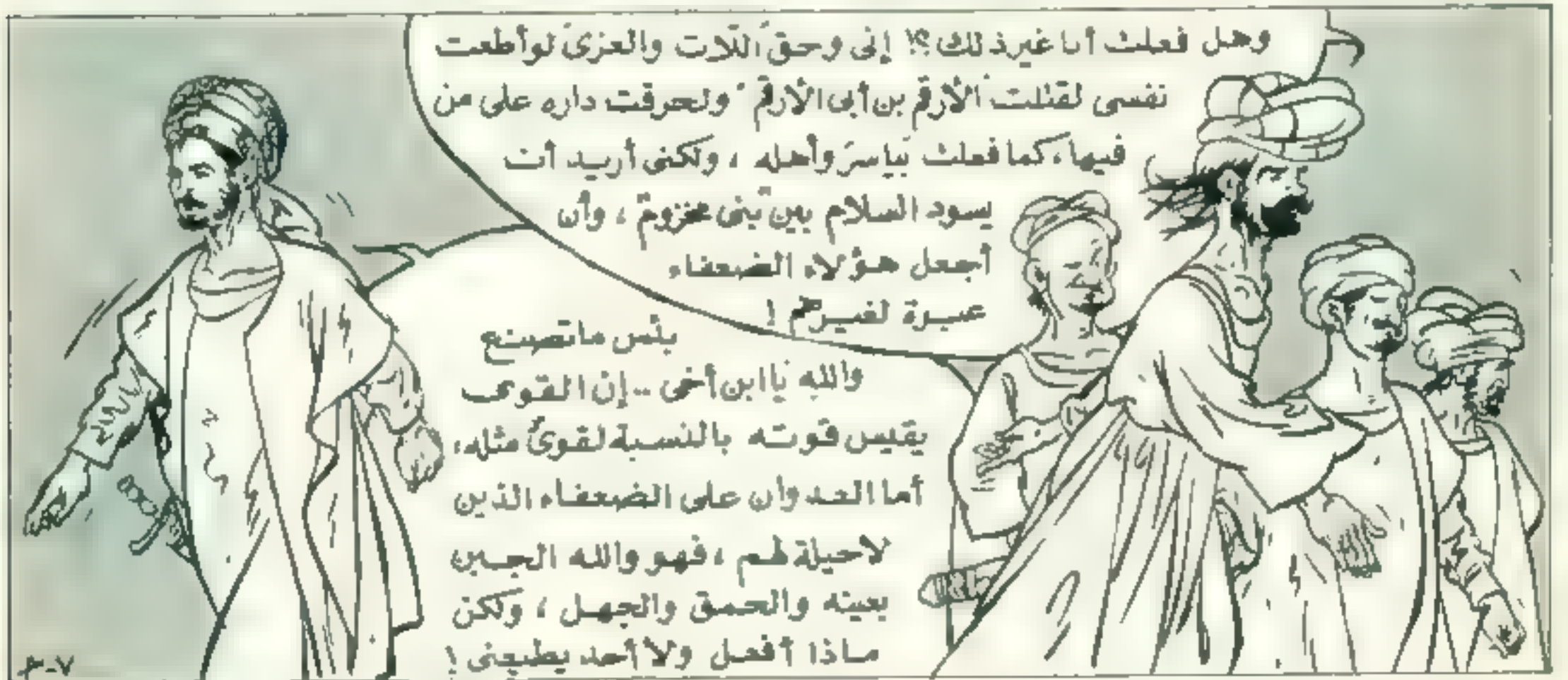
من فعل أكثر من ذلك.. فسد عيب
العبيد، وأفسد.. من مكة، فحفظهم مسجونين من لئلا
ويقتدون أنهم سادة متب.. ولهم ما لم من الحقوق، وأهم
أكرم منا عس.. في أربع مائة.. لأهم يؤمنون به وحده ولا
يعبدون لئلا.. كلمة لئلا.. أمة من حلف حتى يصدق عبي!



كأنك متوافق على
رأيهم بأننا نحن الجهلاء،
وأنهم هم أصحاب
الراحم السليم والإيمان
الصحيح!!

يا عبي: إيت لو تركنا محمدا وأصحابه
يشربون دعوتهم هذه في أرض مكة، لأصبح عليها
.. فيها، وأصبح الضعفاء والمستغنى هم السادة، ونحن
لعبيد.. ويصبح ما ورثناه من آت من العرب والسطن
وكيف يصبح العرب إلى لئلا.. التي أصبحت مغربة لئلا!

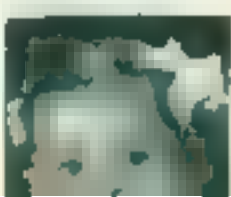




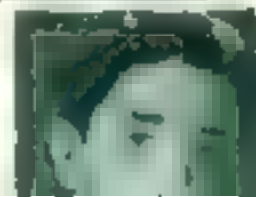
أحب حوادث خطيرة وقعت بعد ذلك .. انظر الأحاد المتآدم



مختار



مختار



مختار

أَهْلًا بِالْأَذْكِيَاءِ



ثلاث خرائط مجزأة .. الخريطة الاولى من ثلاثة اقسام والثانية من اربعة .. والثالثة من خمسة ..
فهل تستطيع معرفة اسماء البلاد على هذه الخرائط فقصها وركبها وانت تعرف العمل وهو مرسوم على صفحة ٣٠



سافر هشام .. لكن الى أين ؟ ظل باقليم الرصاص الاجزاء التي بها نفط سوداء .. ولطفا مستغرب العزل.

[illegible]



قصة كاملة بطلها :

دندش وكراوية لا يصح إلا الصحيح !

سيد رجب ، مستور سالم ، نور سوم ، حسن عبد الصمد



داني
السميد



هشام
محمد



ابراهيم
مصطفى



على فيدي
يا كروية

الحظة واحدة أوصول
الطلبات للشركة الجديدة
وارجع لك حالا



كل يوم تطلع لنا
الجرائد والمجلات
في الشركة !!

تحت
أمسك
يا أفندم !



ولو سمحت ابعت لي
كراوية من القهوة
الى تحت !

النهاره أول الشهر
خذ حسابك ،
والباقي علشانك ؟



تكن الشركة دي فليحت
إمتى ؟ كلفوني بتوصيل
الجرايد لهم كل يوم !

وبعد قليل ...

من أسبوع تقريبا ، وباين عليهم شاس طيبين !!

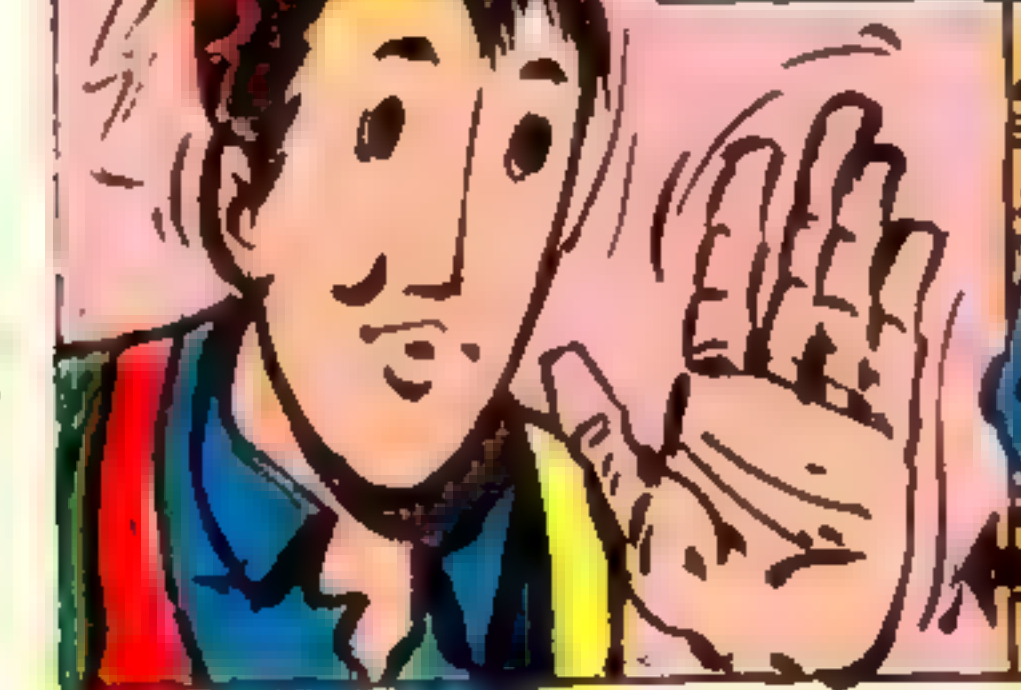


متشكر جدا
حالا !!

عاوزينك في
الشركة فوق
تستام الحساب
والبقشيش !

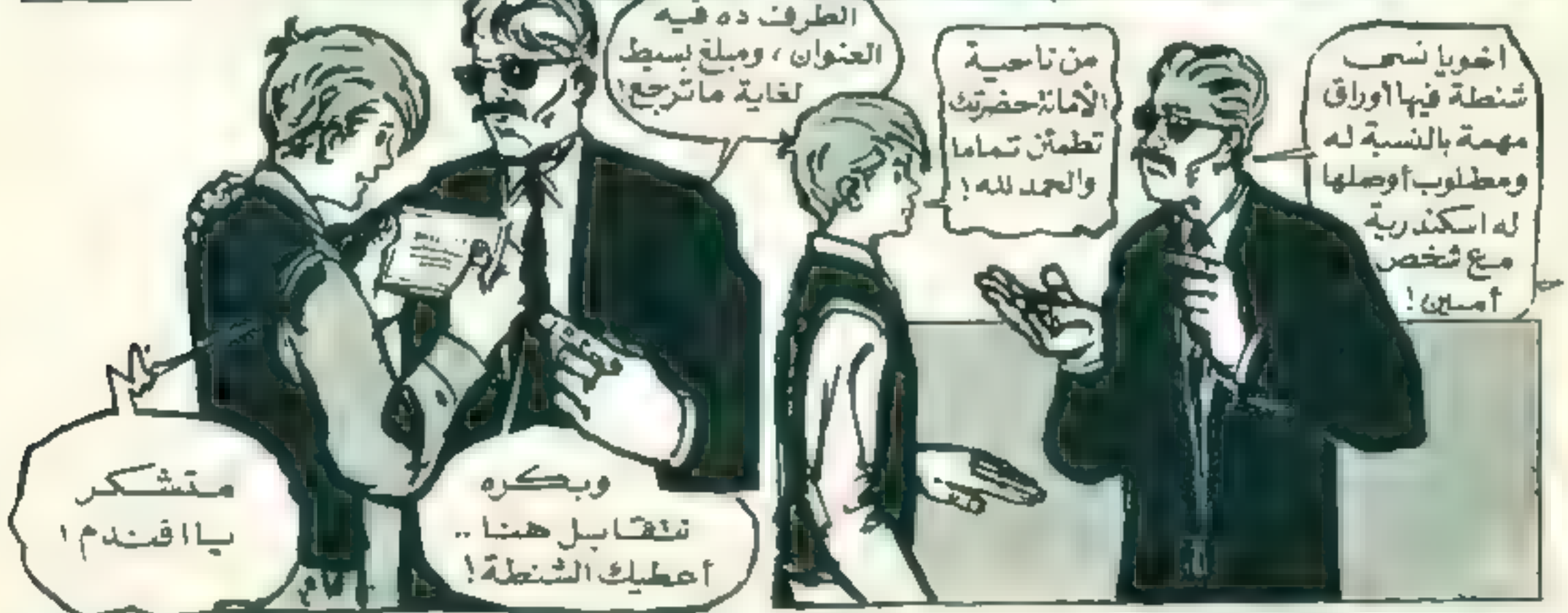
غياي محسوب علي ، ولو تأخرت
أكثر من يوم ، المعسلم
يعين واحد بدل مني !

الحساب والبقشيش كمان
يا سلام على كرمهم ! انظروني
لغاية ما ارجع لك حالا
وفت مكتب مدير الشركة ...



تقدر تسافر اسكندرية
تخدمة صغيرة
تعملها لي !

ياريت .. شغاي يا أفندم
باليومية !



محمد الطاس



سري راز

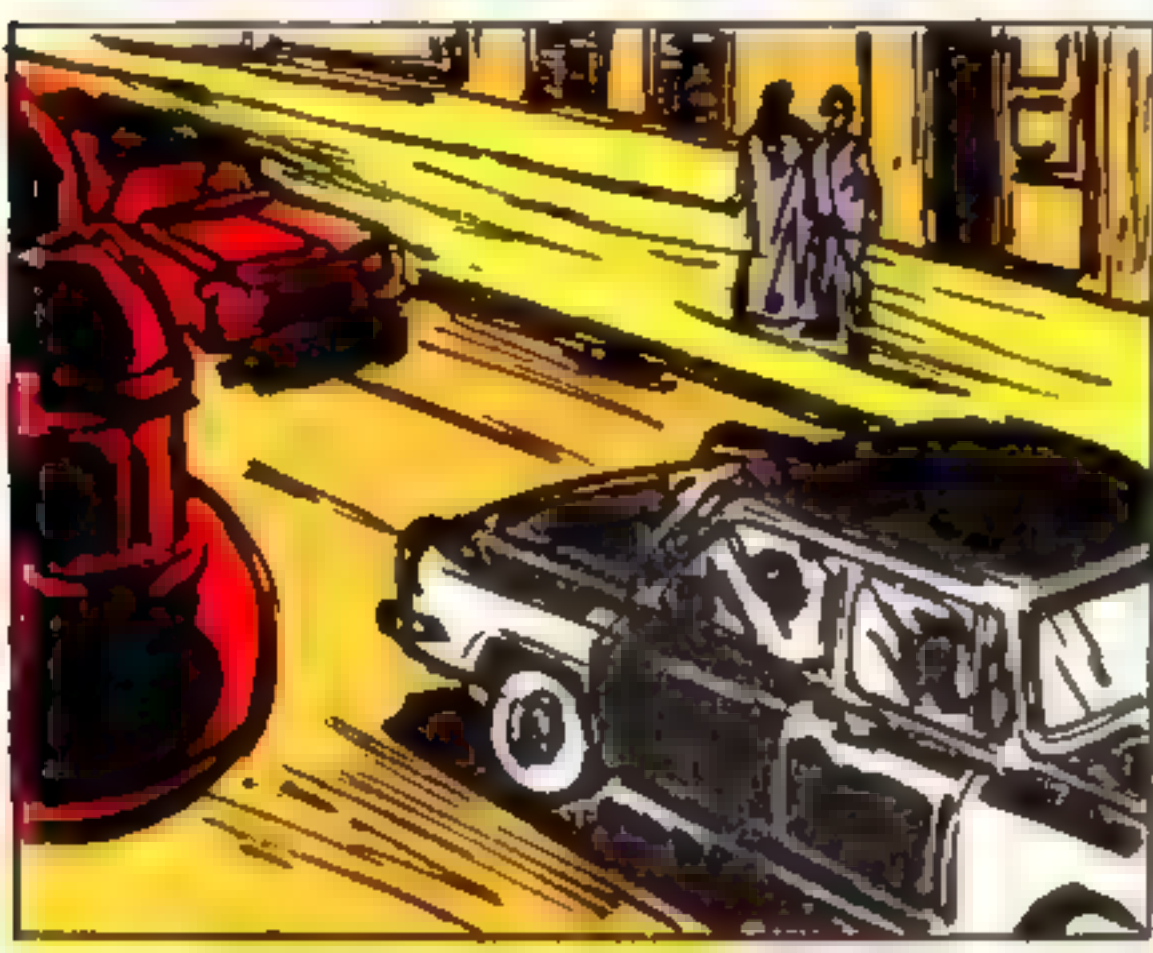


ولاء أحمد

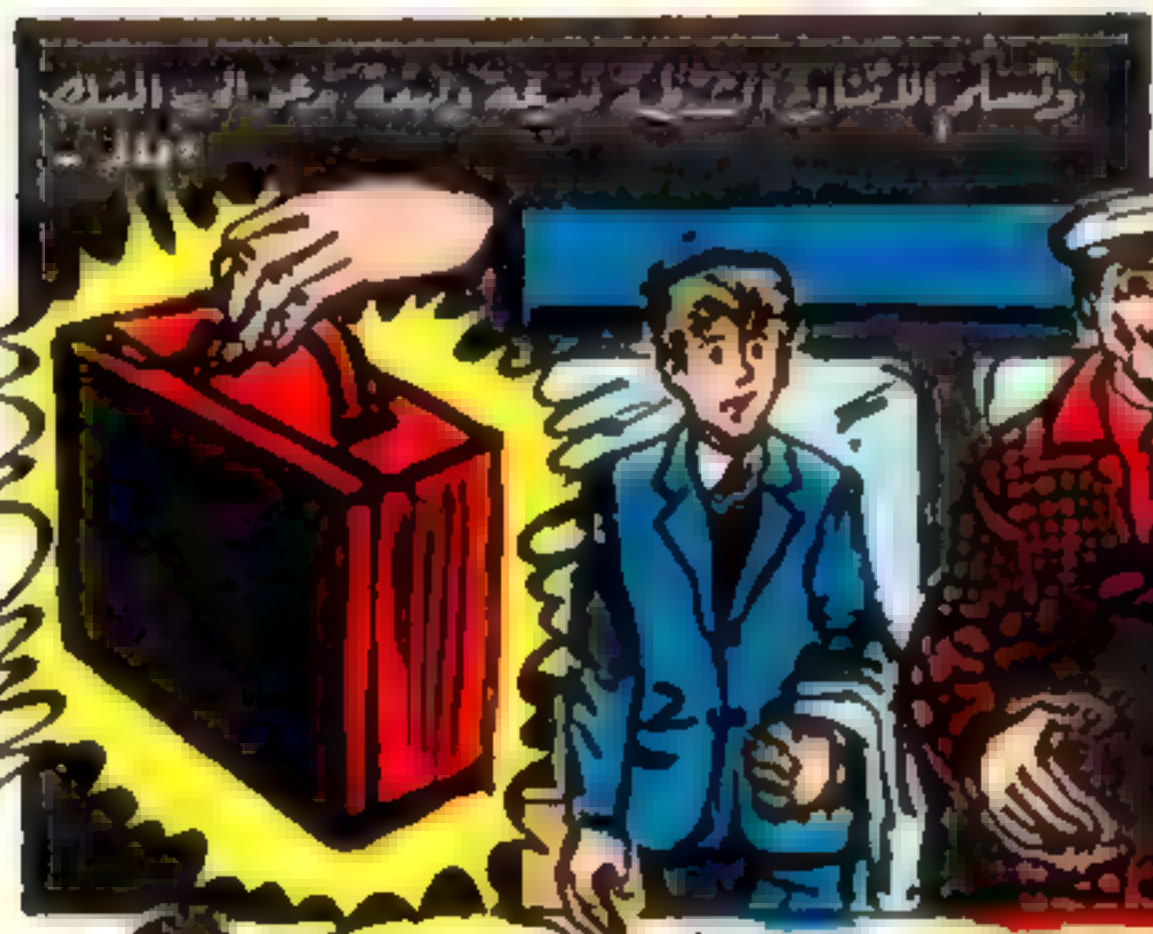


الله .. مين في الضابط شريف !!

وعند العنوان المحدد كان اثنان في انتظار دندش ..



ذه مربيني ،
وبينك ، أنا هنا
أسطى ويس !



عند يا أسطى
خذ حسابك .. متشاركين
إتوكل إنت !!



هذه ذك الهدية
التي بعثنا لنا
مرزوق الغبي !

وعند كان هناك
مصار من رجال الشرطة
الذين ظهروا وكانهم خرجوا
من تحت الأرض -



وكانت الإشارة المفقطة على يد
الضابط شريف
ممنوع
رجال الشرطة
الذين



صدا لله على
سلامك يا دندش !
والف خير لك عليك
المكافأة

فعلا يا صاحبي
اللي يزرع خير
يجنيه خير !

ومن محافظة الإسكندرية يتصل
الضابط شريف بمديرية أمن
القاهرة ، ليخبره عن خبره
الشركة ، والعشر على أدوات شريف
النقد ، والقبض على زعيم العصابة .



لوسر



نعمه
لوس



فاط
لوس

شيفتة السيد

الحق والصدق



دائما نقول ان فصل الربيع اجمل
فموسم السنة .. اللون الاخضر
مفروش في كسل مكان ، اللون
الازرق الصافي ، قارد جناحه في السما
وكل الالوان الحلوة تأخذ مكانها على
خضود الورد .. لكن للاسف في بلدنا
الاثرة تفرض نفسها وسط هذا الجمال
حدي بالك من الربيع ..

هناك امراض وبيلة نعرض لها
احيانا مثل امراض الحساسية التي
تظهر نتيجة لزيادة حبوب اللقاح التي
تطير في الجو .. وتفتح الزهور ..

تظهر احيانا على شكل ارتكاديا
يشعر معها الانسان بالرغبة في حكها
واحيانا خبق في التنفس او احتقان
في العين .. وهناك امراض تزيد في
فصل الربيع بدون سبب محدد مثل
البرد الربيعي ، الاسهال الصيفي
نتيجة التقلبات الجوية .. وهناك
امراض تزيد بزيادة الدباب كالحميات
والحصبة ، والتدبري

ايضا نعرض لمرات البرد نتيجة
الاسراع في تخفيف الملابس .. ورغم
كل شيء فان الجو المعتدل الذي يتميز
به الربيع له سحر في نفوسنا و
قلوبنا المليئة بالحنان ..



حربيع
فصل الجمال .. ولكن ..



الاحتياطات له في اوقات تغير الفصول

باللثة تشيشت النورة
الدعوبة ..

ثانيا : تدليك فروة الرأس
بطبيسك شعورا بالراحة
والنشاط الذهني ..

ثالثا : يساعد على تقسيم
مسام الجسم حتى يطسوج
افرازاته السمية مثل الدهون
والعرق .. ان هذه الدهون
والعرق تفسد الجسم وتعمية
من الميكروبات الضارة ومنها
الامراض الجلدية ..

استحمي عزيزتي مرارا على
الاقل في الاسبوع في الشتاء
وبوميا في الصيف ويستحسن
قبل النوم ..

سلطة



الكس - الحرجير - اللبيل الافرنجي
- البنجر - بصل - جزر - نمناع اخضر او
محلف - مقدونس - شبت - بيض مسلوق
مقطع - فاصوليا مسلوقة جافة او خضراء
- بطاطس مسلوقة مقطعة مكعبات ..
اختاري اكر كمية من الخضراوات التي
ذكرتها لك ، انها فيتامينات اقوى بكثير من
الادوية .. ولنضمن طراحتها الدائمة
كوني خلطة عبارة من علقة ليمون او خل +
قليل من الملح + علقة زيت واضربهمسا
بالملقة بشدة في كوب زجاجي .. خذي
كمية من السلطة في طبق واضيفي قليلا
من الخلطة ، بهذه الطريقة لو بقي جزء من
السلطة سيظل طازجا لحين استعماله حتى
لو كان في اليوم التالي ..

لويي

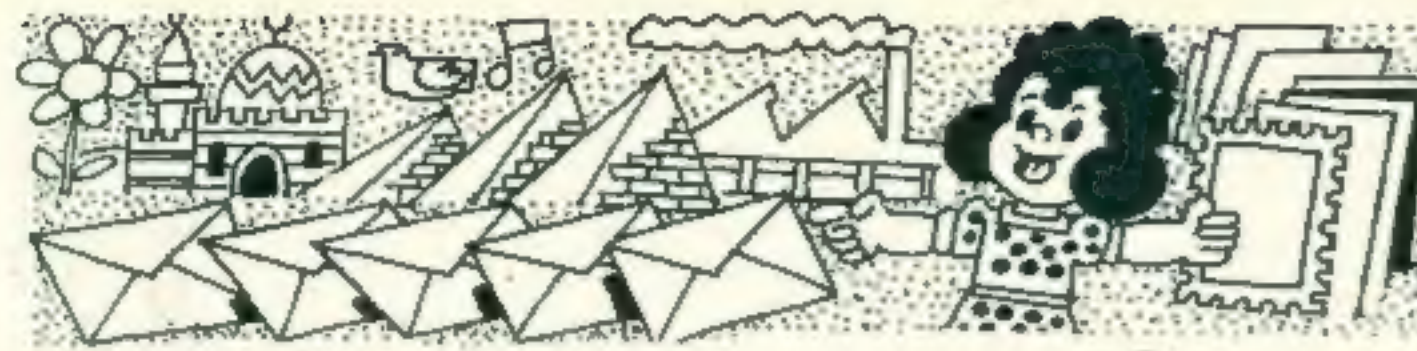


منار
احمد



امل
الطاسي





لقاء مع .. الأصدقاء



مواقف العراشب

يوم ميلاد الرسول له محبة خاصة في القلوب المؤمنة .. له طابع خاص وأنا أحب جدا جدا حلوة المولد وخصوصا العروسة والحصان الحلوة .. واعتقد انكم معي في هذا الكلام .. في يوم جامنا استلنا اللغة العربية وهو يعرف تماما حبنا للحلوة ووعدنا لو حفظنا بعض سور القرآن ان يعطينا كل واحد منّا عروسة أو حصان حلوة .. وبمنتهى الحماس ، وحنا نحفظ ، ونحلم بالعروسة والحصان ..

وسمع لنا الأستاذ ، ولا أخفى عليك يا صديقي سمر ، فلم يجد الأستاذ تلميذا واحدا متخلفا ، الكل حافظ ، فوزع علينا ما وعدنا به ، اما هو فكانت عروسته لها شكل خاص ، ابتسامة كبيرة مضيئة اطلعت على شفتيه انه يحبنا ويسعد لاجتماعنا ومنذ ذلك اليوم ، وانا نحفظ واقرأ القرآن يوميا ، فهو يعطيني كل السعادة والاطمئنان ..

شكرا للصديق خالد نور الدين نمر ، ومبروك المولد بمجلد سمر وسيعطيك على عنوانك ٢٥ شارع القدس - مخيم الرمولة - دمشق

حل : ثلاث خرائط



انا الصديق الشاعر فتحي رمضان الحفاوي الاسكندرية ش. المتفرع من جملة يوحريه بالسوف .. هوايش الشعر والمراسلة ، اكتب اليكم وانا نائم لاني لا استطيع الجلوس فانا منلول .. ولكني احب الحياة .. واحب بلدي بترونا سلاح في ايدينا ح نحارب بيه اعدائنا من غسره ما يسووش تكلة ولا ما كينسة تطلع فتلة بس احنا نالعين الوحدة والكلمة تبقى واحدة الكويت ومصر وليبيا والسعودية والعراق وسوريا خطوا ايديكم في ايدينا بالبترونا ح نحسود سينا

شعراء المستقبل



حذر فنز

ما هو الرقم الذي اذا قسم على ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ كان الباقي في كل مرة ١ ، اما اذا قسم على ٧ لم يبق شيء ؟
الصديقة ادويت - الزقازيق
الحل بالقلوب



١٠٥ ١٠٦ ١٠٧

نشرة أخبار سمر

- خبر سعيد لاصدقائي في محافظة الفيوم .. يجري الان انشاء حديقة خاصة للصغار بمنطقة كوم اوشيم وايضا تم افتتاح ٢٠ ناديا للطلائع من سن ٩ الى ١٥ سنة .. مبروك عليكم.
- وخبر لاصدقائي بمدينة الاسكندرية .. فقد انشأت جمعية الطفولة السعيدة ، مسرحا جديدا للصغار يقرأها وافتتحته الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشؤون الاجتماعية .
- مركز شبيب محافظة السويس افتتح ناديا من اجل اصدقاء المهجرين واهلها حتى الان ٨٠ عضوا يستمتعون بالرياضة والثقافة وقضاء اسعد الاوقات .
- اصدقائي في الوادي الجديد لهم قاعة كبيرة في مقر محافظتهم ويتولى الاشراف عليها مراقبة الطفل بالثقافة الجماهيرية .

زكي مصطفى

نكتة



سال استاذ الجغرافيا للميلاد:
- ابن الخرطوم
- اناجيب التلميذ
- في الحقيقة ا
نجله احمد محمود عجارى

جواب عز للأصدقاء رجعت بالبريد

الى سلمى عبد الفتى -
الخرطوم ، محمد الصادق عبد
الحسين - رعد صبرى
- بغداد محمد عيسى فوزى
- الزقازيق ..
رجعت جوازكم الينا ويبدو ان
ذلك بسبب عدم دقة العنوان
.. رجائى الاسراع بكتابة عناوينكم
بدقة .. مع حبى وانتظارى .

ردود
سريعة
الى



● الصديقة سلوى زكى بالقاهرة .. « أرجو ان ترسلنى
لنا طرائف اخرى جديدة .. وشكرا »
● الصديق بهاء احمد العوامرى « الفنان عمرو دانهس
يشكر تقديرك لجهوداته .. ان الملازم محمود والقيب عيسى
يستعدان الان لغامرة جديدة ، فترقب اعداد سحر القادمة
● كلمة الى الصديقة .. « بسوريا .. كتبت قصيدة بعنوان
« امى يا امى » وطلبت نشر صورتك ولكن للأسف لم تكتبى اسمك ولا
حتى عنوانك أرجو ان يصلنى فى اقرب وقت .
صديقى عادل جمال محمد الجيرة .. لماذا هذا الحزن فى قصيدتك
« الصديق الخائن » ان الحياة جميلة لوبحثت عن جمالها وجمال
روحك فى جوانب الحياة .. انا فى انتظار شعرك المتفائل وهذا
ابلىا ابو ماضى يقول لك مى
ايها المستكى وما بك داهى كن جميلا ترى الوجود جميلا
والى اللقاء
سهر

أحلى الكلام

● نظرة عن قرب جادة ، الفصل من نظرة عن بعد حادة ●
هلال حسن عثمان - القاهرة

مسابقة

قتل لنا الحكاية من البداية للنهاية

كعادتنا دائما فى مسابقات سحر .. وصلتنا عشرات الآلاف
من استمارات مسابقة « قتل لنا الحكاية من البداية للنهاية » ..
عدد كبير وصل الى اكثر من ١٢٤٠٠٠ صوت - هؤلاء اجمعوا
على ان بطلكم الحبوب سحر يحصل على درجة الامتياز بلا
منافس ..

بطلكم الفدائى العربى جسور وكذلك عماد نالا تقديركم لكفاحهما
فى سبيل تحرير الارض من يد الفاسد الصهيونى .. اصدقائنا
من سن ٦ - ١٠ سنوات اعجبهم كثيرا خفة دم عصام وشقاوته
.. وهم يحبون الشاويش بركات لانه يقسول « ان مهمتى حماية
الاطفال » ، ايضا مفامرا وشجاعة باسل كانت محل تقديركم خاصة
الاصدقاء من سن ١٠ - ١٢ .. بطلنا العربى القائد « خالد بن
الوليد » نال اعجابكم وحرصكم على معرفة تراثنا العربى الجيد .
وعكذا جاءت تقدير اكم لابطالكم وموضوعات مجلتكم العزيزة ..
درجات دقيقة من اسئلة كبار .. بعد امتحان دقيق لكل بطل ..
نتهنشئ وشكرى لكم جميعا والى لقاء قريب فى مسابقات جديدة .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عمر العرب
القاهرة - ت



رئيس مجلس الإدارة
فكرى اميظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صلاح جويث
رئيسة التحرير
نائلة رافند
(مينا لى)
مديرة التحرير
بليلة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب ساجا

قبة الاشتراك السنوى - ١٠ صندا - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد الحبلى البريد العربى والافريقى ١٥ قرش -
صاندا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ١٠ صندا . والقيمة
بعد مقبلا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ك ج ح - ٢٠ - ٤٠ -
واليونان بحوالة بريدية - فى الخارج بترحون مصرى قابل
الصرف ك ج ح - ٢٠ - والاسمار الوحدة اطله بالبريد العادى -
وضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسمار المصدرة مقبلا للطلب .

العدد ٨٨٧ = ٨ ابريل (نيسان) ١٩٧٢

دار الهلال
القاهرة

النادى الذهبى
ف انتظارك
إذا كنت موهوبا
صالح سليم

هدايا مجلة سمير



www.arabcomics.net



thebaby pirate